

## ITZIAR BEITIA AMONDARAIN

Azkoitian jaio zen 1982an. Herriko Bizkargi musikaeskolan hasi zen, 5 urte zituela, musika eta piano ikasketetan Belen Uriarekin. Pianoko erdi maila, Elgoibarren burutu zuen Tere Laspiur irakaslearekin. Donostiako Francisco Escudero Kontserbatorioan onartu zuten goi mailako ikasketak egiteko, eta bertan lortu zuen pianoko goi mailako titulua, 2001 – 2002 ikasturtean, Maruxa Llorente irakasle zuelarik.

2002 – 2003 ikasturtea Badajozean igaro zuen, Alexander Kandelaki pianistarekin teknika eta interpretazio pianistikoan sakonduz. Hurrengo ikasturtean, Donostiara itzuli zen, gaur egun Euskal Herriko Goi Mailako Ikastegia den Musikenen, “pianoaren pedagogia” espezialitatean matriculatuz, Marta Zabaleta eta Miguel Borges pianisten eskutik. Erasmus beka bati esker, espezialitateko hirugarren ikasturtea Finlandian burutu ahal izan zuen, Helsinkiko “Sibelius Academy” kontserbatorioan.

Bere formakuntza aberasteko, hainbat pianojoleen aholkuak jaso ditu: Tsiala Kvernadze, Georgui Fedorenko, Ana Guijarro, Aquiles delle Vigne, Rita Wagner, Manana Avazhasvili... besteak beste.

2005ean “Concurso Internacional Villa de Capdepera” Mallorcako lehiaketan 3. saria irabazi zuen. 2004 – 2005 eta 2005 – 2006 ikasturtetan “Fundación Enrique Lartundo”-ren beka lortu zuen lehiaketa bitartez. 2008an interpretazio musikaleko l’Arjau lehiaketan (Katalunian) 2. saria lortu zuen.

Pianoarekin beste instrumentu batzuk laguntzeaz gain, festibal eta musikaldi klasikoetan kontzertuak eskaini dituen Aldaxka hirukotearen parte da (ahotsa, klarineta, pianoa). Teklista gisa ere kolaboratzen du, beste estilo batzuk (blues, rock, pop) jorratzen dituzten talde musikalekin ezberdinekin.

Bere bizitza profesionala, pianoko irakasle eta pianista errepertorista gisa garatzen du Euskal Herriko kontserbatorio eta musika eskoletan.

*Nació en Azkoitia en 1982 donde comienza sus estudios de música y piano con Belen Uria, completando el grado medio en Elgoibar, con Tere Laspiur. El grado superior lo realiza en el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastian con Maruxa Llorente, obteniendo el título superior en la especialidad de piano el curso 2001 – 2002.*

*Durante el curso 2002 – 2003 reside en Badajoz dedicándose al perfeccionamiento de la técnica e interpretación pianística con Alexander Kandelaki. El siguiente año vuelve a Donostia matriculándose en la especialidad de Pedagogía del piano en el actual Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, como alumna de los pianistas Marta Zabaleta y Miguel Borges. Mediante una beca Erasmus cursa el tercer año de la especialidad en Finlandia, en el Conservatorio “Sibelius Academy” de Helsinki.*

*A lo largo de su formación pianística ha recibido consejos en diversos cursos de pianistas como Tsiala Kvernadze, Georgui Fedorenko, Ana Guijarro, Aquiles delle Vigne, Rita Wagner, Manana Avazhasvili...entre otros.*

*Ganó el 3er premio del “Concurso Internacional Villa de Capdepera” de Mallorca en el año 2005. Obtuvo por concurso la beca de la Fundación Enrique Lartundo en los cursos 2004 – 2005 y 2005 – 2006. Ha sido ganadora del 2º premio en el Concurso de Interpretación musical l’Arjau (Cataluña) en el 2008.*

*Además de acompañar a otros instrumentos con el piano, es componente del trío Aldaxka (voz, clarinete, piano) con el que ofrecen conciertos en diferentes ciclos de música clásica y festivales. Colabora también como teclista con grupos musicales que exploran otros estilos como el blues, rock, pop...*

*Su labor profesional la desarrolla como profesora de piano y pianista repertorista, en los conservatorios y escuelas de música del País Vasco.*